

Абрамович, А. В. Практикум по литературному редактированию / А. В. Абрамович, Э. А. Лазаревич. – М. : МГУ, 1970, 1974, 1986.

Алексеев, В. И. Редакторский анализ как этап творчества // Изд. дело. Реф. информ. / В. И. Алексеев. – М. – “Информпечать”. – 1974. – Вып. II. – С. 16-22.

Алексеева, М. И. и др. Основы редактирования: Уч.-метод. пос. – М. : Изд-во МГУ, 1989. – 56 с.

Антонова, С. Г. Научно-популярные издания по искусству / С. Г. Антонова. // Книга: Исслед. и материалы. – М., 1988. – Сб. 56. – С. 37-47.

Антонова, С. Г. Особенности издания современных литературно-художественных произведений для детей (из опыта издательства “Детская литература”) / С. Г. Антонова. Сер. “Изд. дело”. Экспресс-информация. (Отеч. произв. опыт). – М. – “Информпечать”. – 1988. – Вып. 7.

Антонова, С. Г. Редактирование : общ. курс : учебник / С. Г. Антонова, В. И. Соловьев, К. Т. Ямчук. – М. : Изд-во МГУП, 1999. – 255 с. – Библиогр.: с. 253 и в подстроч. примеч.

Антонова, С. Г. Становление и развитие редактирования в издательском деле России 19 века: Конспект лекций / С. Г. Антонова. – М. : Изд-во МГУП “Мир книги”, 1999.

Антонова, С. Г. и др. Редакторская подготовка изданий. – М., 2004.

Базанова, А. Е. Литературное редактирование / А. Е. Базанова. – М. : УДН, 1991.

Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику / А. Н. Баранов. – М., 2001.

Барыкин, В. Е. Из редакционного опыта М. Е. Салтыкова-Щедрина / В. Е. Барыкин. // Книга: Исслед. и материалы. – М., 1973. – Вып. 26. – С. 59-64.

Барыкин, В. Е. Тургенев-редактор / В. Е. Барыкин // Книга: Исслед. и материалы. – М., 1969. – Вып. 19. – С. 86-99.

Барыкин, В. Е. Справочный аппарат изданий художественной литературы / В. Е. Барыкин. – М., 1987. – 143 с.

Барыкин, В. Е. Проблемы переиздания художественной литературы // Книга: Исслед. и материалы – М., 1987. – Сб. 55. – С. 45-55.

Барыкин, В. Е. Справочный аппарат изданий художественной литературы / В. Е. Барыкин. // Книга. Исслед. и материалы. – М., – 1987. – Сб. 55.

Беззубов, А. Н. Введение в литературное редактирование / А. Н. Беззубов. – СПб., 1997.

Бейленсон, В. Г. Арсенал образования: Характеристика, подготовка, конструирование учебного издания / В. Г. Бейленсон. – М., 1986. – 287 с.

Бельчиков, Ю. А. Стилистика и культура речи / Ю. А. Бельчиков. – М., 2000.

Блисковский, З. Д. Муки заголовка / З. Д. Блисковский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1981. – 111 с.

Болховитинова, С. М. Композиция изданий: Особенности проектирования различных типов изданий / С. М. Болховитинова и др. – М., 2000.

Боярская, Н. С. Над рукописью детской художественной книги / Н. С. Боярская // Редактор и книга: Сб. статей. – Вып. 9. – М., – 1982.

Брейтбург, С. М. Максим Горький – редактор “Сборников пролетарских писателей” / С. М. Брейтбург. // Книга. Исследования и материалы. – Сб. 10. – М., – 1965.

Брейтбург, С.М. Фактические ошибки в художественной литературе и роль редактора в их устранении/ С. М. Брейтбург. // Книга. Исследования и материалы. – Сб. 7. – М., – 1967.

Бронштейн, М. П. Редактирование библиографических указателей: Учебн. пособие / М. П. Бронштейн. - М., 1973. - 26 с.

Буга, П. Г. Учебная литература для высшей школы: Исследование структуры и содержания / П. Г Буга. // Книга: Исслед. и материалы. – М., 1986. – Сб. 53. – С. 34 – 62.

Буковецкая, О. А. Основы допечатной подготовки / О. А. Буковецкая. – М. : НТ Пресс, 2005. – 160 с.

Булыгина, Т. В. Приемы языковой демагогии. Апелляция к реальности как демагогический прием / Т. В Булыгина, А. Д. Шмелев // Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М., 1997.

Бурков, К. М. Записки художественного редактора / К. М. Бурков. – М., 1987.

Былинский, К. И. Литературное редактирование / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – М. : Искусство, 1961.

Былинский, К. И. Справочная книга корректора / К. И. Былинский, А. Н. Жилин. – М. : Искусство, 1960.

Былинский, К. И. Язык газеты : Избранные работы / К. И. Былинский. М., 1996.

Валгина, Н. С. Теория текста: Учебное пособие / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2003. – 280 с.

Васильева, Н. Ю. Современное книгоиздание: Учебн. пособие / Н. Ю. Васильева. – СПб., 1993. – 125 с.

Введенская, Л. А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие / А. М. Пономарева, Л. А. Введенская. – М., 2003.

Венцов, А. В. Проблемы восприятия речи / А. В. Венцов, В. Б. Касевич.– Изд. 2-е.– М. : Едиториал УРСС, 2003.– 240 с.

Венцов, А. В. Омография, омофония и восприятие речи / А. В. Венцов, В. Б. Касевич, Е. А. Сведенцова. // Человек пишущий и читающий: проблемы и наблюдения: Материалы междунар. конфер. (14-16 марта 2002г., С.-Петербург).– СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2004.– С. 182–189.

Венцов, А. В. Национальный корпус русского литературного языка и разработка модели восприятия речи / А. В. Венцов, В. Б. Касевич, Е. В. Ягунова.– // Международная конференция «Корпусная лингвистика – 2004»: Тезисы докладов (12-14 октября 2004 г., С.-Петербург). – СПб. : Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2004. – С. 20–21.

Венцов, А. В. Корпус русских текстов и модель восприятия речи / А. В. Венцов, В. Б. Касевич, Е. В. Ягунова// III Всероссийская конференция «Теория и

практика речевых исследований» (АРСО-2003). 8-10 сентября 2003 года, Москва, МГУ им. М. Ломоносова. – М. : Филол. ф-т МГУ, 2003. – С. 21–26.

Винокур, Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц / Т. Г. Винокур. – М., 1980.

Водчиц, С. С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С. С. Водчиц. – М. : Техносфера, 2005.

Волгин, А. П. Редактирование художественных текстов. – 3-е изд., перераб. и доп. / А. П. Волгин. – М., 1977.

Вьюкова, Т. Б. 85 радостей и огорчений: Размышления редактора / Т. Б. Вьюкова. – М., 1986.

Гаймакова, Б. Д. Общая методика редактирования / Б. Д. Гаймакова. [Электронный ресурс] // Литературный клуб «Маленький принц» : [сайт] / psi-911. – Ставрополь, 2006. – <http://litklub.psi911.com/pravka003.htm> (20.09.07).

Галь, Н. Я. Слово живое и мертвое : из опыта пер. и ред. / Н. Я. Галь. – 4-е изд., доп. – М. : Книга, 1987. – 272 с.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М., 2005.

Гаранина, Н. С. Работа редактора над фактическим материалом: учебно-методическое пособие / Н. С. Гаранина. – М. : МГУ им. М.В. Ломоносова, 1990.

Гаранина, Н. С. Методика редактирования : Виды текстов / Н. С. Гаранина, К. М. Накорякова. – М., 1982.

Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги / Ю. Я. Герчук. – М.: Книга, 1984. – 207 с.

Гиленсон, П. Г. Справочник художественного и технического редактора / П. Г. Гиленсон. – М. : Книга, 1988. – 526 с.

Голуб, И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка / И. Б. Голуб. – М., 1989.

Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М., 2001.

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / И. Б. Голуб. – М. : Айрис-пресс, 2002. – 441 с.

Голуб, И. Б. Конспект лекций по литературному редактированию / И. Б. Голуб. – М., 2004.

Гольцова, Н. Г. Русский язык с элементами практической стилистики и основами редактирования / Н. Г. Гольцова, Т. Е. Янкелевич. – М., 1974.

Горбаневский, М. В. Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ / М. В. Горбаневский, Ю. Н. Караулов, В. М. Шаклеин. – М., 2000.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка (любое издание).

Горохов, В. М. Основы редактирования : практ. пособие / В. М. Горохов, Т. Л. Прудникова. – М. : МЭГУ, 1991. – 69 с. – Библиогр. в конце глав.

Горохов, В. М. Основы редактирования : теорет. курс авториз. излож. / В. М. Горохов, Т. Л. Прудникова. – М. : МЭГУ, 1992. – 139 с. – (Книга авторизованного изложения).

Горшков, А. И. Русская стилистика / А. И. Горшков. – М., 2001.

Горький, М. Письма молодым литераторам / М. Горький. //Теория и практика редактирования. Хрестоматия. Под ред. Н. М. Сикорского. – М., – 1968.

Гречихин, А. А. Общая библиография : Учебник для вузов / А. А. Гречихин. – М. : Изд-во МГУП, 2000. – То же: [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/CB/about.htm>; То же: [Электронный ресурс] http://www.gumfak.ru/bib_html/biblio/content.shtml

Гречихин, А. А. Информационный обзор: Современная теория и практика //Жанры информационной литературы : Обзор. реферат/ А. А. Гречихин, И. Г. Здоров. – М., 1983. – С. 5 – 198.

Гужова, И. К. Литературное редактирование. Материалы для занятий / И. К. Гужова, Р. А. Молибоженко, К. М. Накорякова, Т. И. Сурикова. – М. : МГУ, 2000.

Гушанская, Е. М. Редактирование переводов художественной прозы : повесть Ф. Саган «Смутная улыбка» / Е. М. Гушанская // Книга и печатное дело : сб. науч. тр. – СПб., 1999. – С. 25 – 32.

Добкин, С. Ф. Редактору и автору об оформлении книги / С. Ф. Добкин. – М., 1971.

Егидес, А. П. Лабиринты мышления, или учеными не рождаются / А. П. Егидес, Е. М. Егидес. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Жданова, С. И. Литературное редактирование телевизионных программ и фильмов / С. И. Жданова. – М., 2000.

Жилин, А. Н. Подготовка рукописи к изданию / А. Н. Жилин. – М., 1958.

Жилин, А. Н. Подготовка рукописи к набору / А. Н. Жилин. – М., 1958.

Западов, А. В. От рукописи к печатной странице : О мастерстве редактора / А. В. Западов. – М., 1987. – 304 с.

Зарецкая, Е. Н. Риторика : Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. – М., 2001.

Зарецкая, Е. Н. Деловое общение: учебник: в 2 т. / Е. Н. Зарецкая. – М., 2002.

Зими́на, Л. В. Издания переводной литературы : конспект лекций : [учеб. пособие] / Л. В. Зими́на. – М. : Моск. гос. ун-т печати, 2006. – Ч. 1 : Общая характеристика, типология и аппарат издания. – 88 с.

Иванова, К. А. Копирайтинг: Секреты составления рекламных и PR-текстов / К. А. Иванова. – СПб. : Питер, 2005.

Ивин, А. А. Логика для журналистов: Учебное пособие / А. А. Ивин. – М., 2002.

Издание классической литературы. – М., 1963.

Иншакова, Н. Г. Специальный журнал: некоторые проблемы редактирования / Н. Г. Иншакова, Н. З. Рябинина. – М. : Книжная палата, 1987. – 72 с.

Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс. – Омск, 1999.

Истрина, М. В. Аннотирование произведений печати : Метод. пособие / М. В. Истрина. – М., 1981. – 48 с. – (От рукописи к книге).

Казарцева, О. М. Письменная речь: Учебное пособие / О. М. Казарцева, О. В. Вишнякова. – М., 1998.

Казнина, О. А. «Литературные памятники» и концепция книжной серии // Книга: Исслед. и материалы / О. А. Казнина. – М., 1985. – Сб. 51. – С. 47 – 66.

Келлер, М. Д. Структура произведения / М. Д. Келлер. – М., 1981. – 272 с.

Ковалев, Н. С. Литературное редактирование : учеб. пособие для студентов-журналистов / Н. С. Ковалев. – Волгоград : Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 1995. – 54 с. – Библиогр. в конце тем.

Козлова, М. М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий / М. М. Козлова. – Ульяновск: УлГТУ, 2001. – 51с. – Библиогр.: с. 50-51. Электронный ресурс. <http://evartist.narod.ru/text12/59.htm> дата доступа 13.11.09

Кожевников, Г. В. Типология литературно-художественной книги. Конспект лекций / Г. В. Кожевников. – М., 1985.

Колесников, Н. П. Стилистика и литературное редактирование / Н. П. Колесников. – М.; Ростов н/Д, 2003; 2007.

Колесников, Н. П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб. пособие /Н. П. Колесников. – М.: МарТ, 2003. – 192 с.

Комков, Г. Г. Фактическая точность рукописи / Г. Г. Комков. // Сб. статей «Редактор и книга». – Вып. 9. – М. : Книга, 1982.

Корректурa / Под ред. Б. Г. Тяпкина. – М., 1979.

Кривоносов А. Д. PR-текст в системе публичных коммуникаций / А. Д. Кривоносов. – СПб., 2002.

Кривоносов, А. Д. Основы спичрайтинга. Учебное пособие для студентов отделений связей с общественностью / А. Д. Кривоносов. – СПб. : Лаборатория оперативной печати факультета журналистики СПбГУ, 2003. – 56 с.

Кузин, Ф. А. Естественно-научная, техническая и медицинская книга: Спец. книговедение / Ф. А. Кузин. – М., 1986.

Кузнецов, Б. А. Экономика и организация издательской деятельности. Учебник для студентов вузов / Б. А. Кузнецов. – М., 2006.

Культура русской речи. Учебник для вузов / под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – М., 1998; 2000; 2003; 2004.

Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 1997.

Электронная журналистика. Редакционная обработка журналистских материалов : Учеб.-метод. пособие / Е. В. Лаврентьева, К. М. Накорякова. – М. : Изд-во МГУ, 1991. – 109 с.

Лавров, Н. П. Издание художественной, детской литературы по искусству, филологии / Н. П. Лавров. – М., 1979.

Лавров, Н. П. Ленин и издание художественной литературы //Книга: Исслед. и материалы / Н. П. Лавров. – М., 1980. – Вып. 41. – С. 5 – 26 .

Лавров, Н. П. Подготовка сочинений советских писателей: Учеб. пособие / Н. П. Лавров. – М., 1971. – 74 с.

Лазаревич, Э. А. С веком наравне / Э. А. Лазаревич. – М., 1985. – 224 с.

Лазаревич, Э. А. Практикум по литературному редактированию: Уч. пос. / Э. А. Лазаревич, А. В. Абрамович. / Под ред. А. В. Западова. – М. : Изд-во МГУ, 1986. – 455 с.

Лащук, О. Р. Редактирование информационных сообщений / О. Р. Лащук. – М., 2004. То же: Электронный ресурс <http://evartist.narod.ru/text3/46.htm> 23.20 - Дата доступа 12.11.09

Леонтьев А.А. и др. Понятия чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации. – М., 1997.

Литературное редактирование: Курс лекций / Н. С. Валгина, А. В. Барандеев, И. Б. Голуб и др.; Под ред. Н.С. Валгиной. – М. : Изд-во МПИ, 1989. – 125 с.

Литературное редактирование : Материалы для занятий: Учеб. пособие. – М., 2002.

Лихачев, Д. С. Текстология. Краткий очерк / Д. С. Лихачев. – М.-Л., 1985.

Лихтенштейн Е. С. Теория и практика редактирования книги / Е. С. Лихтенштейн. – М., 1961.

Лихтенштейн, Е. С. Редактирование научной, технической литературы и информации: Учебник для вузов / Е. С. Лихтенштейн, А. И. Михайлов. – М., 1974.

Лихтенштейн, Е. С. Теория и практика редактирования. / Е. С. Лихтенштейн, Н. М. Сикорский, М. В. Урнов. – М.: Высшая школа, 1963. – Т. 1 – 2.

Майданова, Л. М. Критика речи и литературное редактирование / Л. М. Майданова. – Екатеринбург, 2001.

Маклюэн, М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего / М. Маклюэн. – М. : Академический проект, 2005. – 496 с.

Малышкин, Е. В. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника / Е. В. Малышкин, А. Э. Мильчин. – М. : АСТ, 2004. – 840 с.

Маркова, В. В. Стилистика и литературное редактирование / В. В. Маркова. – Тюмень, 2006 [Электронный ресурс] <http://www.media.utmn.ru/library/archives/book1024.zip>.

Маркус, В. А. Редакционно-издательский процесс / В. А. Маркус. // Маркус В. А. Организация и экономика издательского дела. – М., 1986.

Массовая коммуникация : электрон. курс / Казах. нац. ун-т им. аль-Фараби. – Алматы, 2001-2002. – Из содерж.: Мухамадиева Л. Редактирование художественной литературы. – URL: [Электронный ресурс] http://www.unesco.kz/massmedia/pages/14_1.htm (19.06.07).

Матвеева, Т. В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. Синхронно-сопоставительный очерк / Т. В. Матвеева. – Свердловск, 1990.

Методика редакторского анализа текста / Под ред. А. Э. Мильчина. – М., 1980.

Методические рекомендации по подготовке рукописей основных видов изданий. – Ярославль, 1976.

Мильчин, А. Э. Методика и техника редактирования текста / А. Э. Мильчин. – М., 1972.

Мильчин, А. Э. Культура книги: Что делает книгу удобной для читателя / Справочное пособие/ А. Э. Мильчин. – М.: Книжная палата, 1992. – 224 с.

Мильчин, А. Э. Издательский словарь-справочник / А. Э. Мильчин. – М. : Юрист, 1998. – 472 с.; 1999.

Мильчин, А. Э. Культура издания, или Как не надо и как надо делать книги / А. Э. Мильчин. – М.: Логос, 2002. – 221 с.

Мильчин, А. Э. Методика редактирования текста / 3-е изд., перераб. и доп.; рекомендовано УМО классич. университетскому образованию по специальности филологии в качестве учебника для вузов/ А. Э. Мильчин. – М. : Логос, 2005. – 524 с. (Новая университетская библиотека)

Мильчин, А. Э. Справочник издателя и автора/ А. Э. Мильчин, Л. К. Чельцова. – М., 2003.

Морозова, В. А. Редактирование. Общий курс / В. А. Морозова. – Ульяновск : УлГТУ, 2002.

Москвин, В. П. Аргументативная риторика: теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. – Ростов н/Д., 2008

Мучник, Б. С. Основы стилистики и редактирования / Б. С. Мучник. – Ростов н/Д, 1997.

Мучник, Б. С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. – М., 1994.

Накорякова, К. М. Редакторское мастерство в России XVI–XIX вв. / К. М. Накорякова. – М., 1973.

Накорякова, К. М. Очерки по истории редактирования в России XVI–XIX веков. Опыт и проблемы / К. М. Накорякова. – М., 2004.

Накорякова, К. М. Литературное редактирование: Общая методика работы над текстом. Практикум / К. М. Накорякова. – М. : ИКАР, 2002. – 431 с.; 2004

Накорякова, К. М. Литературное редактирование / К. М. Накорякова. – М. : Издательство ИКАР, 2004. – 432 с

Накорякова, К. М. Литературное редактирование материалов массовой информации : Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обуч. по направлению и спец. "Журналистика" / К. М. Накорякова. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1994. – 188с.; 2003.

Накорякова, К. М. Литературное редактирование : учеб. пособие / К.М. Накорякова. – М. : Икар, 2004. – 432 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://www.media.utmn.ru/library.php?show_book=1&parent=17&bid=424 (20.09.07).

Папина, А. Ф. Текст: его единицы и глобальные категории / А. Ф. Папина. – М. : Едиториал УРСС, 2002. – 368 с.

Почечуев, А. Н. Техника редактирования / А. Н. Почечуев. – М. : Искусство, 1962.

Призмент, Э. Л. Работа редактора над аппаратом книги: методическое пособие / Э. Л. Призмент. – М., 1982.

Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов / Л. В. Рахманин. – М., 2002.

Редактирование отдельных видов литературы : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. «Журналистика» / Под ред. Н. М. Сикорского. – М. : Книга, 1987. – 397 с. – Библиогр.: с. 374 – 377. – Из содерж.: Гл. 12 : Издание произведений классической художественной литературы. – С. 349-373.

- Редакторская подготовка изданий. Учебник. – М. : Логос, 2004. – 496 с.
- Редакторское искусство: Сборник статей. – М., 1992. – 167 с.
- Редакторы книги об опыте своей работы. – М., 1958 – 1960. – Вып. 1 – 2.
- Рисс, О. В.* Семь раз проверь: Опыт путеводителя по опечаткам и ошибкам в тексте / О. В. Рисс. – М., 1977.
- Рисс, О. В.* Что нужно знать о корректуре: Маленькое пособие. 3-е изд., перераб./ О. В. Рисс. – М.: Книга, 1980.
- Розенталь, Д. Э.* Практическая стилистика русского языка: Учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Журналистика"/ Д. Э. Розенталь. – М. : Высш. шк., 1987. – 398 с.
- Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – М. : Айрис-Пресс, 2002. – 368 с.
- Рождественская, Кл. За круглым столом: Записки редактора / Кл. Рождественская. – М., 1962. – 238 с.
- Русский язык в его функционировании: Коммуникативно-прагматический аспект. – М., 1993.
- Русский язык в его функционировании: Уровни языка. – М., 1996.
- Русский язык и культура речи / под ред. В. Д. Черняк. – М., 2003.
- Рывчин, В. И.* Техническое редактирование / В. И. Рывчин. – М.: Книга, 1977.
- Рябина, А. М.* Настольная книга редактора и корректора деловой литературы / А. М. Рябина. – М., 2004.
- Свинцов, В. И.* Логика / В. И. Свинцов. – М., 1987.
- Свинцов, В. И.* Логические основы редактирования текста / В. И. Свинцов. – М., 1972.
- Свинцов, В. И.* Смысловой анализ и обработка текста / В. И. Свинцов. – М., 1979.
- Сенкевич, М. П.* Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений: Учебное пособие / М. П. Сенкевич. – М., 1984.
- Сенкевич, М. П.* Работа редактора над стилистико-речевыми ошибками: Учебное пособие / М. П. Сенкевич. – М., 1980.
- Сенкевич, М. П.* Литературное редактирование : лингвостилистические основы / М. П. Сенкевич, М. Д. Феллер. – М. : Высшая школа, 1968.
- Сикорский, Н. М.* Теория и практика редактирования / Н. М. Сикорский. – М. : Просвещение, 1971; 1980.
- Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Учебное пособие. – М., 1999.
- Словарь издательских терминов. – М., 1983.
- Сметанина, С. И.* Литературное редактирование для журналистов и специалистов по связям с общественностью / С. И. Сметанина. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2003. – 251 с.
- Сметанина, С. И.* Медиа-текст в системе культуры: Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века / С. И. Сметанина. – СПб., 2002.
- Солганик, Г. Я.* Стилистика текста: Учебное пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. – М., 1997.

Соловьев, В. Ю. Литературное редактирование : учеб. пособие / В. Ю. Соловьев. – Пенза : Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2002. – 43 с. – Библиогр.: с. 43.

Соловьев, В. И. Становление редактирования как сферы деятельности и профессия современного редактора: Конспект лекций / В. И. Соловьев. – М. : Изд-во МГУП "Мир книги", 1998.

Соловьев, В. И. Задачи редакторской подготовки научного издания с учетом требований научно-информационной теории и практики / В. И. Соловьев // Книга и социальный прогресс. – М., 1986.

Соловьев, В. И. Редакторская подготовка периодических изданий: Учебн. пособие / В. И. Соловьев, Н. З. Рябинина. – М., 1993. – 100 с.

Справочная книга редактора и корректора: Ред.-техн. оформление изданий / Сост. и общ. ред. А. Э. Мильчина. – М. : Книга, 1985. – 576 с.

Стандарты по издательскому делу. – М. : Юристъ, 1998. – 371 с.

Степанов, В. Г. Теоретические основы редактирования переводной литературы : конспект лекций для студентов магистратуры по направлению 520700 «Книговедение»/ В. Г. Степанов / Моск. гос. ун-т печати. – М. : Мир кн., 1997. – 59 с. – Библиогр.: с. 59.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook006/01/index.html?part-008.htm> (19.06.07).

Стилистика и литературное редактирование / под ред. проф. В. И. Максимова. – М. : Гардарики, 2004. – 651 с.

Стилистика и литературное редактирование : практикум по курсу : учеб. пособие / В. И. Максимов, Н. А. Фатеева, Е. В. Маркасова и др. – М. : Гардарики, 2004. – 350 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Стилистика и литературное редактирование: Учебно-методический комплекс. Составитель д. фил. н., проф. Е.Г. Борисова. Электронный ресурс: www.mgpi.ru/download.php?id=4202

Стрелкова, Н. С. Учебное пособие по практической стилистике английского языка и стилистическому редактированию перевода / Н. С. Стрелкова / Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз. им. М. Тореца. – М. : Б. и., 1984. – 51 с.

Сурикова, Т. И. Литературное редактирование /Т. И. Сурикова // Стилистика и литературное редактирование /под ред. проф. В. И. Максимова. Часть 3. – М. : Гардарики, 2004. – С. 441 - 613.

Таборисская, Е. М. Лирика Пушкина : учеб. пособие по направлениям 021500 – «Изд. дело и редактирование» и 021600 – «Книговедение и орг. кн. торговли» / Е. М. Таборисская ; Моск. гос. акад. печати. – М. : Мир кн., 1994. – 103 с.

Теория и практика редактирования: Хрестоматия / Под ред. Н. М. Сикорского. – М.: Высшая школа, 1968.

Теория и практика редактирования: Хрестоматия / Сост. Н. М. Сикорский. – М. : Изд-во МПИ, 1990. – 382 с.

Теория и практика редактирования / Под ред. С. Г. Антоновой. – М., 2003.

Терехова, В. С. Литературное редактирование / В. С. Терехова. – Л., 1975.

Тертычный, А. А. Логическая культура журналиста: Учебное пособие / А. А. Тертычный. – М., 2006.

Томашевский, Б. В. Писатель и книга. Очерк текстологии / Б. В. Томашевский. – 2-е изд. – М., 1959.

Тяпкин, Б. Г. Работа редактора над книжной иллюстрацией / Б. Г. Тяпкин. – М., 1968.

Тяпкин, Б. Г. Аппарат произведений печати / Б. Г. Тяпкин. – М., 1987.

Тяпкин, Б. Г. Работа редактора над иллюстрациями / Б. Г. Тяпкин. – М., 1968.

Феллер, М. Д. Структура произведения: как она действует / М. Д. Феллер. – М., 1981.

Феллер, М. Д. Эффективность сообщения и литературный аспект редактирования / М. Д. Феллер. – М., 1978.

Феличи, Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Дж. Феличи. / пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. СПб., 2004.

Фещенко, Л. Г. Редактирование газетного текста: жанровый аспект: учебное пособие / Л. Г. Фещенко. – СПб., 2004.

Хазагеров, Т. Г. Общая риторика: Курс лекций; Словарь риторических приемов / Т. Г. Хазагеров, Л. С. Ширина. – Ростов н/Д, 1999.

Чуковская, Л. К. В лаборатории редактора / Л. К. Чуковская. – М., 1960.

Шехурин, Д. Е. Ясность и доступность изложения: Из опыта работы над научно-технической статьей / Д. Е. Шехурин // Редактор и книга: Сб. статей. Вып. 3. – М.: Искусство, 1962. – С. 204-251.

Шлюпер, Е. В. Автор, редактор и читатель научно-художественных книг // Книга: Исслед. и материалы / Е. В. Шлюпер. – М., 1980. – Вып. 41. – С. 42 – 43.

Шлюпер, Е. В. Редактор и проблема авторской индивидуальности в "нехудожественной" книге / Е. В. Шлюпер // Книга: Исслед. и материалы. – М., 1973. – Вып. 27. – С. 66 – 73.

Шомракова, И. А. Всеобщая история книги / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум. – М.: Профессия, 2005. – 368 с.

Энциклопедия книжного дела / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. В. Гаврилов и др. – М.: Юристъ, 1998. – 536 с.

Язык средств массовой информации: Учебное пособие для вузов / Под ред. М. Н. Володиной. – М., 2008.

Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования: Учебное пособие / Под ред. проф. М. Н. Володиной. – М.: МГУ, 2003.

Ямчук, К. Т. Редактирование в издательском деле России в 20 веке: Конспект лекций / К. Т. Ямчук. – М.: Изд-во МГУП "Мир книги", 1998.

Янко, Т. Е. Коммуникативные стратегии русской речи / Т. Е. Янко. – М., 2001.